



Plus près des sonorités célestes..

Michel Pépé

Pour continuer ce voyage dans la "multidimensionalité" de ce numéro, voici un autre univers, celui de "la musique des sphères". Michel Pépé a conquis un public, amateur de musique de bien-être et de relaxation, depuis de nombreuses années. Il nous dévoile un espace où se créent les sonorités qui donnent mélodie à la méditation.



Michel Pépé

SP : Vous êtes musicien et compositeur d'une musique qualifiée de "bien-être" ou relaxante. Avez-vous une formation musicale classique ?

Michel Pépé : Dès l'âge de 7 ans j'ai commencé à jouer du piano puis, après quelques années, j'ai étudié la guitare et l'écriture musicale. Très jeune, j'ai été baigné, dans la musique, car mon père était un passionné de musique classique et d'opéras italiens. Ensuite, vers l'âge de 27 ans, j'ai découvert le monde électronique des claviers et des ordinateurs.

SP : Quand avez-vous commencé à composer ? Avez-vous commencé par ce type de musique ?

M. P. : En 1990 ma vie a pris un virage complet et j'ai découvert cette vocation de composer des musiques de bien-être. C'est à cette époque que j'ai composé et enregistré mon premier album dans un studio professionnel à Paris.

SP : Pourquoi avoir choisi le synthétiseur plutôt qu'un instrument traditionnel ?

M. P. : Le synthétiseur possède de par la richesse de sa palette sonore, des sons cristallins et féériques qui nous emmènent très loin dans de merveilleux voyages intérieurs. J'aime associer les deux à savoir les instruments traditionnels comme piano, harpe, flûtes, hautbois, etc... et synthétiseurs. On retrouve, dans mes albums, différentes ambiances musicales, cela va de la musique classique aux orchestres symphoniques, musique celtique, sacrée, médiévale, andalou-orientale, influences asiatiques, in-

diennes, japonaises, tibétaines, etc...

SP : Vous parlez de l'action thérapeutique du son. Quand en avez-vous pris conscience ?

M. P. : Je compose depuis une vingtaine d'années et j'ai appris à utiliser les sons et les fréquences dans un but thérapeutique et harmonisant. Ensuite, ce sont les gens qui écoutent mes musiques qui me témoignent le bien-être et les effets de ce qu'ils ressentent.

Il y a un intérêt évident du public car les musiques dites de relaxation ou de bien-être, nous offrent des solutions efficaces à nos déséquilibres physique, psychologique et affectif. Elles font passer un message de paix, d'amour, de pureté. Cela nous donne une force tranquille, une énergie de vivre, de la joie et de la spontanéité dans les décisions. Qu'on soit simple auditeur ou mélomane, elles nous procurent bien-être et harmonie.

SP : Avez-vous eu très tôt le souci du bien-être d'autrui et le goût de soigner ?

M. P. : Je suis heureux de pouvoir contribuer à diffuser un peu de paix et d'harmonie grâce à cette musique, comme tous mes amis artistes qui composent ce style de musique.

SP : Comment le son agit-il sur l'être humain selon vous ?

M. P. : Les scientifiques ont démontré que les sons agissent comme un stimulant, et engendrent un processus de pensées qui libère des énergies enfouies dans notre inconscient. De tout temps, la musique a influencé le comportement de l'humanité. .../...